

ÉTONNER
Ardenne
ENCHANTER

MEUSEUM

Un parcours artistique au fil de l'eau

Du 2 mai au 15 septembre 2019

Un partenariat entre
le Parc Naturel Régional des Ardennes
et l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims

Informations sur : www.esad-reims.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
DE REIMS



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Musée de la
Métallurgie Ardennaise



« **MEUSEUM** » est un musée événementiel en plein air, un parcours artistique au fil de l'eau, le long de la Meuse et de sa voie verte. À l'invitation du Parc Naturel Régional des Ardennes, trente-cinq étudiant.e.s de la section Art de l'ESAD de Reims ont été invité.e.s à réaliser une série d'œuvres et de propositions artistiques. De cette collaboration inédite, un parcours de sept expériences visuelles, sonores, immersives et participatives a vu le jour, offrant une parenthèse artistique et poétique en regard du territoire Nord-Ouest ardennais labellisé Parc Naturel Régional des Ardennes.

Reconnu au plan national, le Parc Naturel Régional des Ardennes se situe dans un contexte géologique exceptionnel. En octobre 2018, une trentaine d'étudiant.e.s de la section Art de l'ESAD de Reims en ont parcouru les paysages variés. Sillonnant ce territoire à la situation géographique privilégiée, en proximité avec la Belgique, ils sont allés à la rencontre de ses sources et de ses ressources. Ses habitants, ses légendes sylvestres, ses commerces et activités de loisirs, ses activités de métallurgie, sa mémoire industrielle, sa flore et sa faune se sont alors révélé.e.s être de merveilleux sujets inspirants pour leur créativité. De Nouzonville à Fumay, en passant par Bogny-sur-Meuse, leur imaginaire a voyagé le long de la Meuse et de sa voie verte.

S'imprégnant de la diversité des paysages, leurs pérégrinations ont donné naissance à sept projets singuliers, formés selon les affinités et pratiques artistiques de chacun.e (**Entre parenthèses**) initie de nouveaux points de vue de Fumay et Revin, jouant des détails de lieux comme autant de *modus operandi*. **Empreinte-s** à Nouzonville propose, à partir d'un travail d'écriture et de collecte, de faire converser mémoires physiques et immobilières de la ville avec celles, immatérielles, des habitant.es. À Bogny-sur-Meuse, Nouzonville et Monthermé, **Parcours onirique** met en scène une fiction au décor cinématographique, aux enseignes solitaires, porteuses de récits passés ou en devenir. À chaque crépuscule, le temps d'une semaine, **19.99Hz** invite à une promenade nocturne en forêt à Vireux-Wallerand, entre balises lumineuses et ondes radiophoniques. **Mosa vanitas** permet d'apercevoir, le long de la Meuse, un radeau navigant avec à son bord, une mystérieuse créature qui aurait habité les fonds de la Meuse. Quant à **Allez (l'équipe de foot !)**, une performance transformera un match de foot en événement artistique. Enfin, la résidence **L'Archipel** à Revin sera inaugurée dès le 02 mai avant de prendre ses quartiers d'été tout le mois de juillet, accueillant jeunes artistes et résident.e.s dans la perspective de projets communs.

Chaque proposition artistique s'ancre sur l'inclusion des villes du territoire Nord-Ouest ardennais avec la voie verte. Cet itinéraire est particulièrement riche culturellement, puisqu'il permet à la région de faire se rencontrer les habitants, résidents et les flâneurs de passage. « **MEUSEUM, un parcours artistique au fil de l'eau** » vous propose ainsi un parcours artistique s'étirant entre Nouzonville, Bogny-sur-Meuse, Monthermé, Vireux-Wallerand, Fumay, Revin à parcourir carte en mains, *in situ*, révélant aux regards certains détails du territoire ardennais. Ses us et coutumes, ses légendes comme ses rêves d'avenirs, sont autant de matériaux qui ont nourri les projets artistiques de chacun.e, dans un esprit qui se veut avant tout généreux, collectif et festif.

Avec les étudiant.e.s de la section art de l'ESAD de Reims : Lucie Bazin, Adrien Béghin, Eva Bernard, Paul-Emile Bertonèche, Chloé Charrois, Clara Daumars, Cécile Dieudonné, Alexisse Enkonda Debant, Lucas Gentil, Victor Gorini, Thibault Juvenielle, Victor Le Guennec, Andréa Le Guellec, Monia Le Strat, Raphaëlle L'Hénoret, Aurélie Jouanen, Raphaël Morère, Charly Muller, Tanguy Muller, Calypso Racle, Anaëlle Rambaud, Cécile Renoult, Agathe Rivet, Estelle Sage, Thomas Schmahl, Adéomi Souleymane, Olivia Talleux, Adrien Tinchy, Valentin Tyteca, Solène Untereiner, Marianne Veyron, Vincent Villain et Manon Waneukem. Avec la participation de Thomas Schmahl, artiste.

Accompagné.e.s de leurs professeur.e.s : Gérard Cairaschi, Rozenn Canevet, Mark Geffriaud, Cécile le Talec, Manuela Marques.

LES PROJETS :

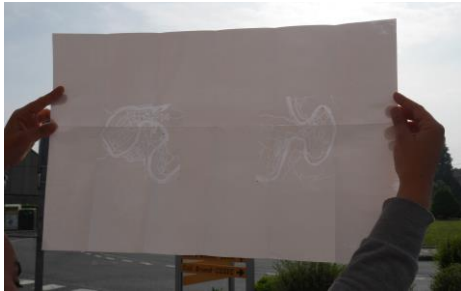
(Entre parenthèses)

Eva Bernard, Monia Le Strat, Raphaëlle L'Hénoret, Adéomi Souleymane et Marianne Veyron

Lieu : Fumay et Revin

Dates : du 2 mai au 15 septembre. Cartes distribuées dans les Offices de Tourisme et partenaires.

Exposées et diffusées sur le site de l'Archipel de Revin.



Relevant la beauté des paysages et la particularité de certains lieux de passage, ***(Entre parenthèses)*** est un projet incitant les visiteurs à regarder le monde différemment. Les lieux choisis sont des lieux communs qui ont marqué ce groupe d'étudiantes. Petits détails du monde auxquels personne ne prête attention, une fois mis en valeur par le biais d'un regard, ils traduisent pourtant une parenthèse poétique. Une carte, distribuée dans les offices de tourisme du PNR et à la résidence d'artistes ***L'Archipel***, répertorie ces lieux dont les titres aiguillent le regard sur les détails relevés. À Fumay comme à Revin, ce sont respectivement cinq et six points de vue à découvrir intitulés : « Et par dessus, l'herbe pousse », « La montagne amboyante - Le mur d'ardoises », « Le musée des nuages », « Béance condamnée », « Le fossile bleu », « Fenêtre sur mur », « Porte du vide », « L'observatoire des maelströms », « Tunnel qui pleure », « L'écho d'une traversée ».

Empreinte-s

Alexisse Enkonda Debant, Aurélie Jouanen, Raphaël Morère, Cécile Renoult, Olivia Talleux.

Lieu : Nouzonville

Dates : du 2 mai au 15 septembre



Ce projet s'intéresse aux inscriptions présentes dans la ville de Nouzonville, transformées par le temps, et plus particulièrement aux fragments qui en sont les plus visibles : les enseignes. D'une part, nous souhaitons recueillir des anecdotes concernant les lieux que nous allons investir, d'autre part, des souvenirs sur la ville qui nous permettront de retracer une histoire vécue, subjective et plurielle de Nouzonville. Si une enseigne évoque des souvenirs, une brève anecdote à une personne, alors cette anecdote sera inscrite sur ladite façade, à la peinture. Cette démarche est applicable à d'autres bâtiments qui deviendront le support de réminiscences. C'est une manière de concrétiser par les mots l'histoire et la transmission, la valeur mémorielle des habitants, toujours présente. Une manière pour toutes et tous d'habiter leur ville, par l'écriture.

Mosa vanitas

Adrien Béghin, Paul-Emile Bertonèche, Chloé Charrois, Anaëlle Rambaud

Lieu : la Meuse (de Vireux-Wallerand à Bogny-sur-Meuse)

Dates : Descente de la Meuse entre le 29/04 et le 02/05. Arrimage le 02 mai à Bogny-sur-Meuse, à partir de 15h30, (INAUGURATION) à découvrir jusqu'au 15 septembre.



On dit que la Meuse est le plus vieux fleuve du monde. Voilà qui lui confère un caractère mythique qui engage à travailler à sa surface. Simple fantasme local ? En 1766, on découvre le long de sa rive un crâne de reptile ayant vécu il y a environ 67 millions d'années à l'ère de Crétacé supérieur, auquel on donnera le nom de Mosasaurus, littéralement lézard de la Meuse. Sculpter un tel squelette, déterrer ce colosse, c'est convoquer toute l'histoire d'un territoire ancien et riche. L'élaboration de cette sculpture se fera au rythme du fleuve qui s'écoule, laissant le temps s'échapper. Nous réaliserons cette sculpture, dont nous deviendrons les passagers, puisant notre inspiration dans le paysage contemporain des Ardennes. Avant tout la Meuse est la grande artère historique et commerciale du Parc Naturel des Ardennes. Quel meilleur moyen que la navigation pour découvrir cette magnifique région? Nous souhaitons faire l'expérience de sa descente, en ressentir la lenteur du parcours, en mesurer sa force. A bord d'un radeau, socle temporaire de notre futur ouvrage, nous glanerons au cours de ce périple, du bois flotté que nous assemblerons en fagot comme si nous exhumions de la Meuse les différents os éparpillés pendant des millions d'années. Une fois la sculpture achevée, nous débarquerons à Nouzonville, pour présenter notre travail.

Parcours oniriques

Clara Daumars, Charly Muller, Cécile Dieudonné, Agathe Rivet, Valentin Tyteca, Lucie Bazin

Lieu : Bogny-sur-Meuse et Monthermé

Dates : du 2 mai au 15 septembre.



Dans un premier temps, nous récupérerons les panneaux d'anciennes enseignes commerciales des villages de Bogny-sur-Meuse, Nouzonville et Monthermé, qui longent la vallée de la Meuse. Nous prendrons en compte la charge du passé qu'elles renferment.

Dans un second temps, nous souhaitons saisir et détourner le caractère archéologique des enseignes pour créer un espace fictif. Pour ce faire, nous choisissons d'implanter ces enseignes le long de la voie verte. Par leur présence et leur intérêt pictural, les enseignes questionnent les promeneurs. Notamment grâce à l'atmosphère ambiguë qu'elles dégagent. Cet environnement ne correspond plus à celui de leurs origines commerciales, mais elles deviennent sculptures et éléments d'un décor que l'on fabrique. La mémoire qu'elles contiennent se mêle à l'interprétation. L'enseigne est-elle figée dans le temps ? Que va-t-elle devenir ? Cette ambivalence apporte une lecture cinématographique. Le faux décor d'une fiction se révèle, et s'offre à l'expérimentation du spectateur.

19.99Hz

Tanguy Muller, Vincent Villain

Lieu : Bogny-sur-Meuse

Dates : Les 1^{er}, 2, 3 et 5 mai, rendez-vous à 21h30 au rocher des 4 fils Aymon à Bogny-sur-Meuse (« Les arbres discutent entre eux ») (INAUGURATION)



19.99Hz est un appel à la promenade, relayé par la radio locale Fugi FM. Nous proposons aux Ardennais.e.s une promenade nocturne en forêt, rythmée par des installations lumineuses. Fugi FM donnera rendez-vous à ses auditeurs et auditrices, à chaque crépuscule, pendant trois jours en gardant le mystère sur l'activité proposée. Les plus curieux iront sur place et découvriront une première balise lumineuse à la lisière de la forêt qui délimitera le début de cette promenade à la belle étoile. La promenade sera rythmée par ces balises lumineuses qui apparaîtront comme autant d'oasis dans la noirceur de la forêt. Le but étant d'offrir une expérience unique au promeneur dans ce milieu chargé de symboles. Nous nous sommes tournés vers une exploitation forestière vallonnée pour ses qualités quasi architecturales.

Allez (l'équipe de foot !)

Adrien Tinchy et Thomas Schmahl

Lieu : Bogny-sur-Meuse

Dates : le 2 mai au Musée de la Métallurgie Ardennaise à Bogny-sur-Meuse à 18h30 suivi d'un concert à la Mairie de Bogny-sur-Meuse de 19h30 à 20h30 (INAUGURATION)

D'autres matchs de foot seront organisés entre des équipes amateurs à partir de juillet 2019



À travers ce projet, nous voulons nous diriger vers un sujet qui nous tient tous deux à cœur, le football amateur. Tout d'abord par l'esprit, la communion, la passion qui réunit joueurs, entraîneurs, dirigeants, supporters, mais également, pour les potentialités artistiques de ce milieu. Il existe environ 85 clubs de foot dans la région ardennaise. **Allez (l'équipe de foot !)** consiste à développer avec des équipes de football ardennaises volontaires leur identité et concevoir avec eux de nouveaux moyens de supporter et de diffuser les valeurs du club. La production d'un *merchandising* (écussons en cuir, maillots, drapeaux, tifos et écharpes) peut permettre aux clubs d'avoir un réel outil de travail et de diffusion. Elle permettrait aussi de travailler avec les entreprises locales et ainsi, mettre en relation l'équipe et les acteurs de la région. Le merchandising se situerait à la jonction entre objet et objet d'art afin de donner aux équipes une vision plus élargie de ce que peut être l'art contemporain actuel et permettre une diffusion de l'œuvre rapide par les matchs et les déplacements des équipes. Nous souhaitons produire une performance collective sous la forme d'un match amical joué par deux équipes ardennaises. L'environnement, les vêtements seront transformés, mis en action par les joueurs et les supporters. Toutes les productions seront documentées et mises à disposition de chaque club.

L'archipel

Lieu : Revin

Victor Gorini, Victor Le Guennec, Solène Untereiner, Calypso Racle, Estelle Sage et Manon Waneukem, Andréa Le Guellec, Lucas Gentil, Thibault Juvenielle.

Dates : ouverture publique de l'espace d'exposition « Chez Muriel » du 2 au 5 mai, à Revin. Ouverture de l'Archipel Résidence, accueil de projets artistiques du 22/06 au 30/07.



L'Archipel, lieu communautaire, se veut être un espace de résidence artistique. Entre installations *in situ*, performances, découvertes et expérimentations, ce lieu permettra à un ensemble d'artistes résident.e.s d'aborder le territoire sous ses différents aspects. Revin, un espace d'échange prompt à la création. Constatant la déviation de la voie verte à la lisière de la ville, **L'Archipel** veut prendre part à l'itinéraire de ce parcours en invitant les usagers à découvrir le centre ville. La volonté de s'ancrer à Revin est primordiale pour la nature de ce projet. D'un point de vue socioculturel, cette ville regorge d'associations et de public divers, de quoi nourrir des échanges et des projets engageants. La présence des résident.e.s débutera dès le 2 mai et perdurera tout au long du mois de juillet. Les artistes présents développeront des projets en lien avec leurs environnements. Leurs rencontres donneront lieu et forme à des projets sonores, sculpturaux, filmiques, et performatifs. L'Archipel se veut aussi être un lieu-ressource où trouver tous les documents nécessaires pour découvrir « **Meuseum, un parcours artistique au fil de l'eau** ». (lieu mis à disposition par Habitat 08, partenaire de l'événement).

CALENDRIER DES EVENEMENTS :

Le 02 mai : **INAUGURATION OFFICIELLE**

- **17h00 : Inauguration au Musée de la Métallurgie Ardennaise de Bogny-sur-Meuse**
- **18h30/18h45 : Performance « ALLEZ (ÉQUIPE DE FOOT)! »**
- **19h30/20h30 : Concert musique par « ALLEZ (ÉQUIPE DE FOOT)! » à la Mairie de Bogny-sur-Meuse.**
- **21h30 : Rendez-vous au rocher des 4 fils Aymon à Bogny-sur-Meuse pour une promenade nocturne dans le cadre du projet « 19.99 HZ ».**

Du 02 au 05 mai :

19.99HZ promenade nocturne en forêt, radiophonique
Résidence L'Archipel « Chez Muriel »

Du 22/06 au 30/07/19

Résidence L'Archipel

Juillet 2019

« **ALLEZ (ÉQUIPE DE FOOT)!** » avec production de produits dérivés, créations, divers rencontres sportives seront organisées entre équipes amateurs.

Du 02 mai au 15 septembre :

Parcours onirique
Empreinte-s
(Entre parenthèses)

Avec le soutien de nos partenaires: le Parc Naturel des Ardennes, la Région Grand Est , Le Musée de la Métallurgie Ardennaise, La Ville de Bogny-sur-Meuse, les communes de Vallées et Plateau d'Ardenne, Habitat 08.

INFORMATIONS PRATIQUES

T.03 26 89 42 70 / contact@esad-reims.fr / www.esad-reims.fr