



## « UN NOUVEL ESPACE POUR LE MUSÉE »

Cette exposition concerne une partie des travaux d'élèves de 1<sup>ère</sup> année de l'**ESAD de Reims**. Les projets présentés ont été réalisés dans le cadre du cours de « DESSIN TECHNIQUE - REPRÉSENTATION DANS L'ESPACE » dont l'enseignement est assuré par Anne FRESSARD et Raoul SBAIZ.

**Le contexte :** Situé dans l'ancienne abbaye royale de Saint-Rémi, au pied de la basilique Saint-Rémi, le musée a été classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1991.

Le bâtiment a été édifié à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, remanié à plusieurs reprises jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'abbaye a servi de caserne militaire, d'hôpital militaire (de 1793 à 1816), elle a aussi abrité l'Hôtel-Dieu (1823), devient l'hôpital civil depuis 1905 jusqu'à l'entre-deux guerres.

Après plusieurs restaurations des salles de l'hôpital civil, les lieux sont désormais musée d'art, d'histoire et d'archéologie depuis 1978.

**Le sujet :** Ce lieu singulier invite à la découverte, la flânerie, ..... et à concevoir une proposition spécifique non seulement liée aux besoins d'accueil ou/et de lieu de détente du public mais aussi à son contexte typologique et contextuel.

Il est question de requalifier l'usage cette cour centrale, de réfléchir et de proposer « un geste » ou « un dispositif » qui sera lié à la traversée, au voyage, à l'attente, ... de manière qu'il dialogue avec le site, en vous inspirant de réalisations ou d'installations architecturales ou/et de productions d'artistes modernes ou contemporaines.

Vous aborderez ce lieu comme une scénographie.

A noter qu'il ne s'agit pas de problématiques architecturales mais de recherches de formes liées à un parti pris

**Le déroulement de l'étude et présentation du projet :** Après avoir procédé à l'analyse HISTORIQUE, CONTEXTUELLE, TYPOLOGIQUE et STRUCTURELLE du site et de ses infrastructures, votre proposition sera présentée sous forme :

- d'un cahier de recherches intégrant l'ensemble des éléments que vous aurez recueillis dans vos recherches ainsi que d'un relevé in-situ
- de deux planches format A1 intégrant plans, coupes, élévations, axonométrie et perspectives et/ou autres formes graphiques permettant d'assimiler la bonne compréhension du projet
- une maquette 3D réalisée au 1/100<sup>ème</sup>

Les 21 projets présentés ont été réalisés par:

1 Clémence LOTTIN  
2 Elsa GORGODIAN  
3 Marine CONCHON  
4 Julie COUAILHAC  
5 Martin REGNIER  
6 Rachel GASSER  
7 Noé DAGENEAU

8 Mathilde CLAVIER  
9 Cassiopée CELEBRAT  
10 Salomé MATTLIN  
11 Anaïs GAUMY  
12 Liam BASSING  
13 Chiara TESSANNE  
14 Léa GETNER

15 Daphnée NICOLAS  
16 Louise CESARINI  
17 Maxence MARCHAND  
18 Chloé RONCIN  
19 David AMBROISE  
20 Inès THIRRIARD  
21 Charlie HELME

*Nota : cette sélection ne représente qu'un extrait des 50 projets proposés par les élèves de 1<sup>ère</sup> année - promo 2023/2024 - de l'Ecole Supérieure de Design et d'Art de Reims.*

*L'ESAD et les enseignants ayant suivi ce projet adressent leurs remerciements à l'ensemble de membres de du musée Saint REMI pour l'accueil et la collaboration active qu'ils nous ont réservé.*