

AU CŒUR DU PROJET COLBERT UN DESIGN ICONIQUE POUR HABILLER LE BOSQUET

EN PARTENARIAT AVEC

L'ÉSAD de Reims

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
ET DE DESIGN DE REIMS

ésad
| école supérieure
d'art et de design
de Reims

GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE



UNE ŒUVRE ICONIQUE POUR HABILLER LE BOSQUET

EN PARTENARIAT AVEC

L'ÉSAD

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
ET DE DESIGN DE REIMS

Le projet Port Colbert s'inscrit dans une démarche plus vaste de rénovation et de mutation de l'espace urbain, notamment pour relier les faubourgs

et espaces publics au moyen du végétal et recycler le foncier de friches industrielles au profit d'espaces renaturés, portée par la ville de Reims et le Grand Reims. Une nouvelle allure sera donnée à l'ancienne friche industrielle Port Colbert, qui accueillera l'ÉSAD et NEOMA Business School, pour en faire une référence nationale en matière d'innovation architecturale et environnementale tout en conservant une part de l'histoire industrielle rémoise.

Située sur une friche industrielle de plus de 5 hectares, la parcelle des ex-Magasins Généraux va accueillir un nouveau pôle d'enseignement supérieur à proximité du centre-ville et en contact direct avec le canal de l'Aisne à la Marne.

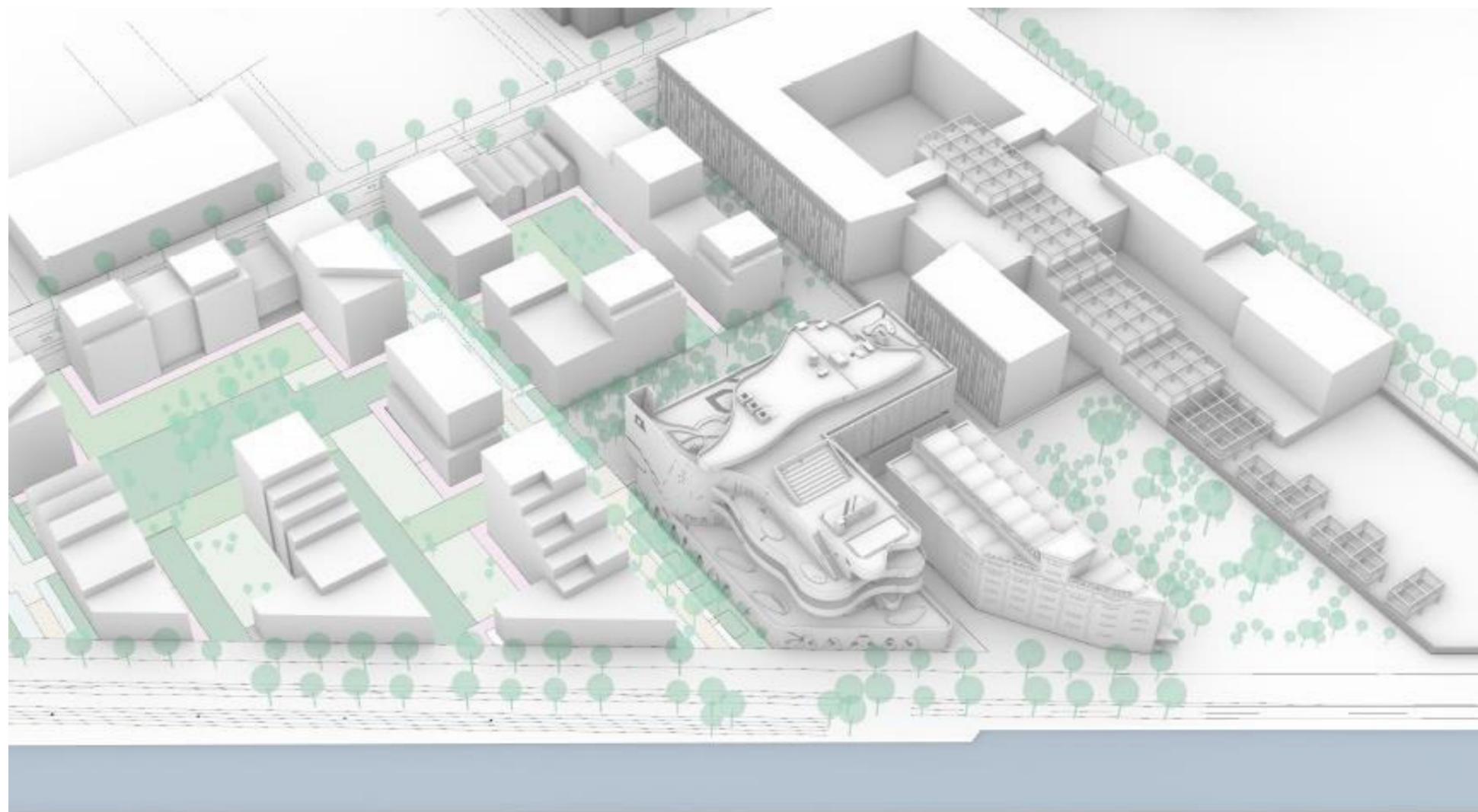
L'ÉSAD et NEOMA Business School vont s'implanter en partie Est de la parcelle et créer un campus urbain articulé autour d'axes de desserte tertiaires (allée des Magasins Généraux, allée de l'ÉSAD) et composé d'espaces publics à plus ou moins forte densité minérale ou végétale tels que le Bosquet ou le parc des Écoles.

Une résidence étudiante implantée au nord de la parcelle, un quartier résidentiel à l'ouest et la requalification du bâtiment des Magasins Généraux viennent compléter la programmation de ce nouveau secteur urbain.

LE CONCOURS.

Dans le cadre du projet des Magasins Généraux, la Fabrique des Espaces Publics, service du Grand Reims, a la mission de maîtrise d'œuvre sur une partie des espaces publics, avec notamment « le Bosquet » et « l'allée des Magasins Généraux » desservant le futur bâtiment de l'ÉSAD.

Les services ont travaillé pour proposer un partenariat aux étudiants de l'ÉSAD dont l'objet est la conception d'un « mobilier iconique », « made in Reims » destiné à être implanté sur le futur parvis de l'ÉSAD.



LA THÉMATIQUE & LE PROJET.

Les candidats devaient proposer un mobilier ou un aménagement accueillant pour les étudiants et pour les habitants du quartier.

Le mobilier présenté devait :

- respecter la perméabilité du sol et s'ancrer de façon légère et discrète dans le site, avec des fondations facilement démontables. Le volume enterré sera réduit de manière à préserver la perméabilité des sols, tout en garantissant la stabilité et solidité de l'ouvrage
- être résistant et durable dans le temps
- être facile à entretenir / réparer
- être inclusif et accueillant pour les personnes à mobilité réduite
- tenir compte de l'aménagement et des plantations à proximité
- être récupérable et recyclable une fois le mobilier démonté



Le mobilier imaginé par les étudiants avait comme cadre :

- Un projet novateur, en lien avec le changement climatique et l'évolution des espaces publics urbain, pensé pour demain avec des acteurs locaux.
- L'adaptabilité et la résilience des espaces publics face aux évolutions à venir comme enjeux majeurs du projet.
- La recherche d'un caractère singulier pour révéler la spécificité du territoire rémois dans son design, mais aussi l'histoire des lieux.

LES MEMBRES DU JURY.

- Pascal LABELLE, adjoint au maire délégué à la culture et aux patrimoines
- Alain CLUZET, directeur général délégué des services du Grand Reims
- Stefano ARNALDI, directeur de la culture et du patrimoine de la ville de Reims
- Céline SAVOYE, directrice de l'ÉSAD
- Jean-Pierre LOTT, architecte
- Agathe LAVAL, directrice de la Fabrique des espaces publics du Grand Reims
- Florent HAAS, directeur général, Demathieu et Bard
- Eric BLONDIN et Pierre-Yves LE SONN, designers et enseignants



LE PROJET CHOISI._

UN DESIGN ICONIQUE POUR HABILLER LE BOSQUET
EN PARTENARIAT AVEC L'ÉSAD



À LA CROISÉE DES CHEMINS._

UN DESIGN ICONIQUE POUR HABILLER LE BOSQUET
EN PARTENARIAT AVEC L'ÉSAD



Ce projet a été conçu par Liam BASSING, Eva MARTINS RIBEIRO et Charline GUERIN.

Ils ont imaginé une structure unique favorisant les échanges et les rencontres entre les étudiants de l'ÉSAD de Reims et de NEOMA Business School, créant un lieu de rassemblement et de partage en extérieur.

L'espace conçu est érigé en tôle cintrée pour une immersion à la fois ouverte et lumineuse où les arches se croisant et se séparant laisseraient la lumière s'y loger. Tout au long de la journée, les rayonnements du soleil viendraient jouer avec les ombres des feuilles de tôles créant ainsi un paysage en perpétuel mouvement. À la nuit tombée, des spots de lumières aux pieds de l'architecture remplaceraient la clarté du jour afin de guider les étudiants et perpétuer ces jeux de lumières.

Le squelette de cet aménagement agit comme un carrefour entre ces deux écoles et le déplacement de ses étudiants permettrait de créer des moments d'embranchement favorisant le contact humain, des moments de repos grâce aux estrades pour des discussions entre deux cours ou tout simplement des moments de contemplations.

De plus, des zones d'accrochages, grâce à des stèles, seront mises à disposition pour que les étudiants exposent leurs projets au public. Ainsi, les deux écoles pourront mêler leurs travaux, s'encourager, s'influencer et s'inspirer mutuellement.

LE PLANNING PRÉVISIONNEL.

1^{er} semestre 2026

lancement du marché des travaux

2^e semestre 2026 / 1^{er} semestre 2027

travaux en fonction de la libération des emprises
par le chantier NEOMA Business School et ÉSAD de Reims



L'ÉSAD QUELQUES CHIFFRES.

LE PLANNING PRÉVISIONNEL DE L'OPÉRATION.

BUDGET PRÉVISIONNEL GLOBAL DES TRAVAUX :

35 000 000 EUROS TTC

- Travaux TCE, de la préparation à la GPA.

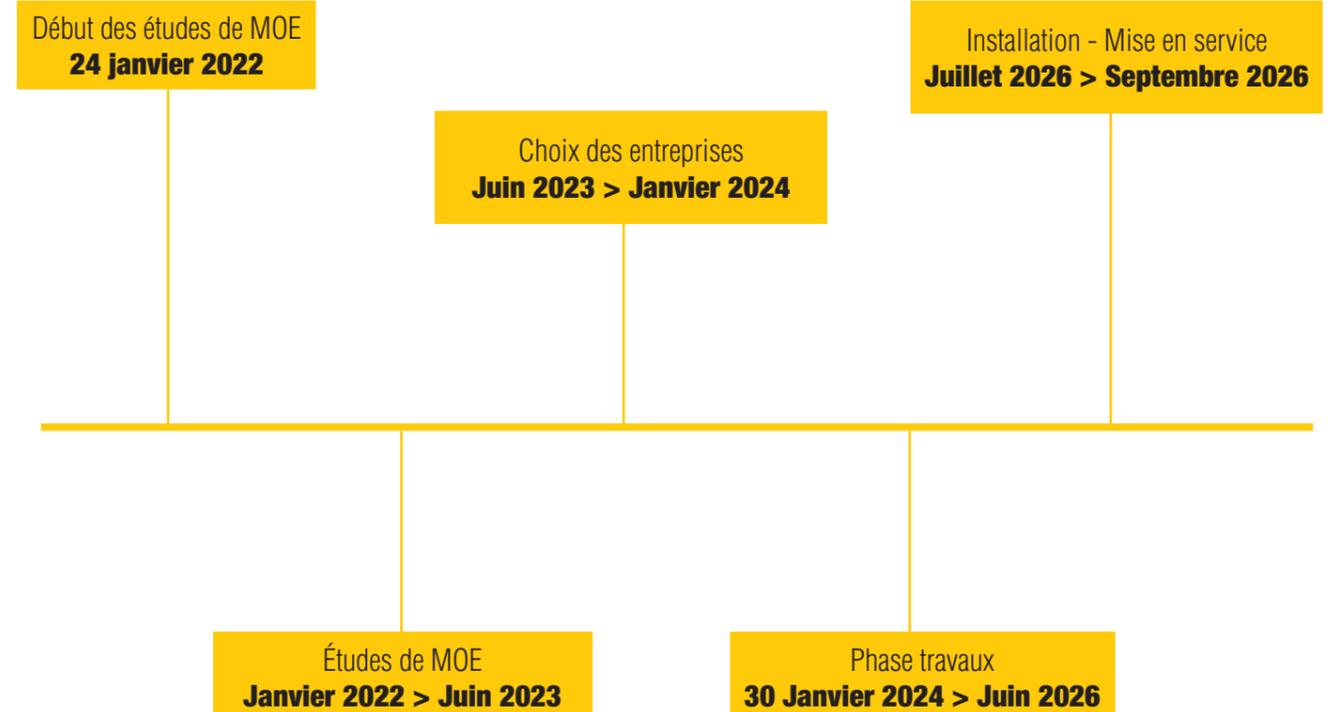
BUDGET PRÉVISIONNEL GLOBAL DE L'OPÉRATION :

42 000 000 EUROS TTC

- Compris Etudes de maîtrise d'ouvrage, prestations intellectuelles, équipements, révisions et aléas

SUBVENTIONS ENVISAGÉES :

- RÉGION (CPER 2021-2027) : **7 000 000 €**
- ÉTAT (DRAC) : **3 8000 000 €**
- ÉTAT (Fonds friches) : **870 000 €**



QUELQUES DATES.

DESIGN'R, l'exposition des diplômé-es des masters Design 2025 de l'ESAD de Reims

En accès libre et gratuit du 4 au 11 juillet et du 3 au 12 septembre
Du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h et le samedi de 12 h à 17 h.
Avec la médiation des diplômé-es.

DESIGN'R présente annuellement - sous la forme d'une exposition - les projets des nouveaux-elles diplômé-es des masters Design, mentions objet & espace, graphique & numérique, culinaire, qu'ils et elles ont soutenus face à leur jury à l'issue des cinq années d'études que requiert le Diplôme National d'Expression Plastique (DNSEP) : cinq années de réflexion, de recherche, de développement de projets abordant tous les domaines de création et tous les matériaux, et dont les projets de diplôme sont les fruits portés à maturité.

L'ESAD de Reims à Paris Design Week du 4 au 8 septembre 2025

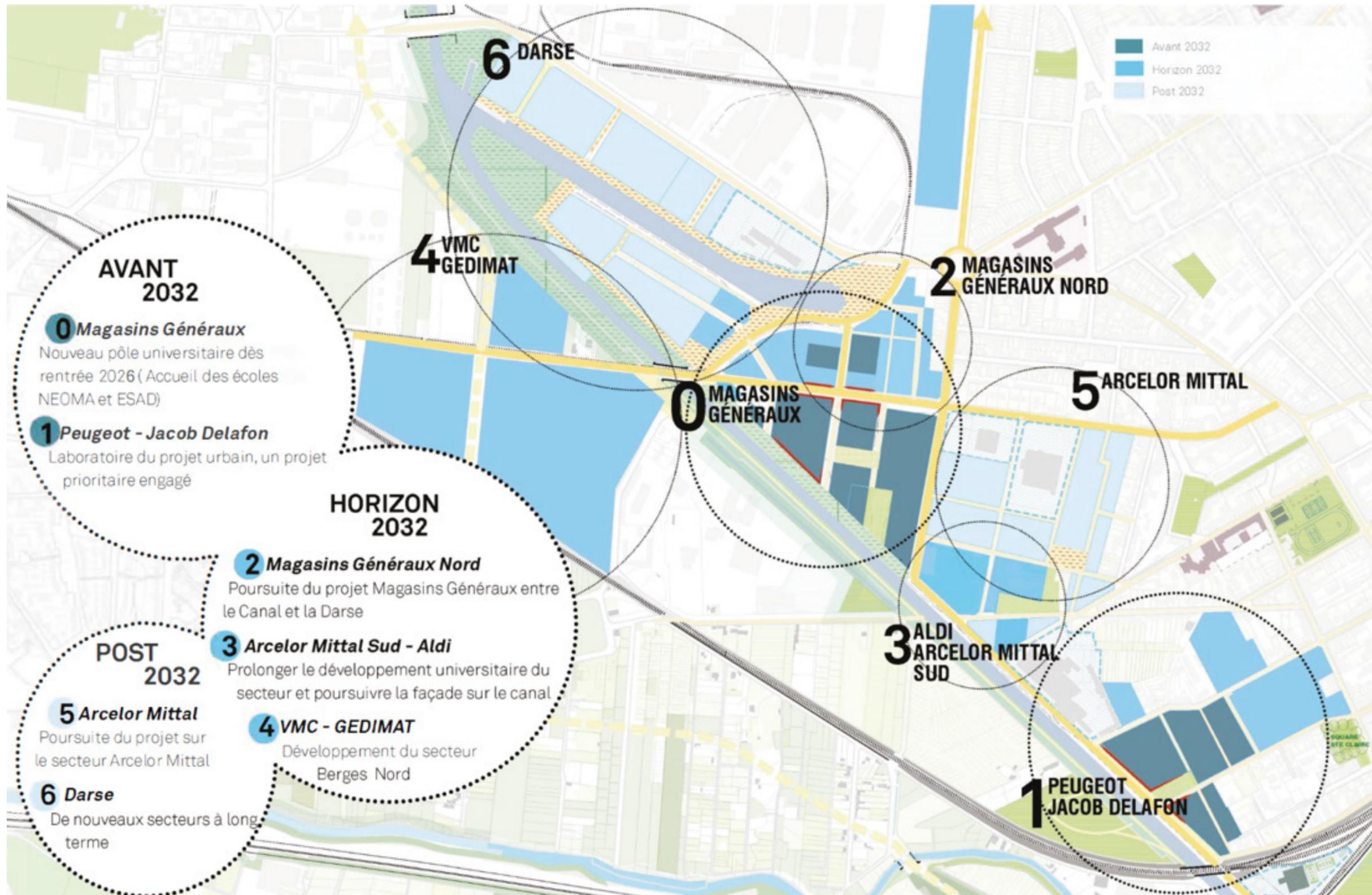
L'ESAD de Reims, avec sa Chaire Industrie, Design et Innovation sociale (IDIS), participe à Paris Design Week Factory. Événement phare de la programmation de Paris Design Week, PDW Factory est le lieu où émerge les nouveaux talents, les nouvelles tendances, les nouvelles esthétiques. Décliné en 4 expositions thématiques – collectible, édition, craft et spécial Chine - PDW Factory réunit pour cette édition plus de 130 créateurs invités, en solo ou collectif. Parmi eux, la Chaire IDIS de l'ESAD de Reims avec les étudiant-es et diplômé-es du master Design objet & espace présentent, en partenariat avec le Centre Régional d'Innovation et de Transfert de Technologie pour les industries du bois (CRITT Bois) et les étudiant-es de la Licence Professionnelle Bois-Ameublement de l'ENSTIB Épinal, le projet «Continuum numérique - Filière bois».

L'ESAD de Reims, avec sa section Design & culinaire, participera aux Relais du goût

- Samedi 20 septembre, à la Villa Douce, en partenariat avec l'Université de Reims Champagne-Ardenne, de 13 h 30 à 17 h (ouvert au public). Projets présentés : « Une image, son interprétation » et « Manger l'action », avec la médiation des étudiants et diplômés du Master.
- Samedi 20 septembre, à la Belle enchantée, en partenariat avec le fonds de dotation ArsNova, de 10 h à 18 h (ouvert au public). Sera présenté le projet « Canette » mené cette année par le Master Design & Culinaire de l'ESAD dans le cadre du Prix International ArsNova de Cuisine d'Auteur. Médiation assurée par les étudiants et diplômés du Master.



LE PLANNING PRÉVISIONNEL DU PORT COLBERT.



**COMMUNAUTÉ
URBAINE DU GRAND REIMS**

Hôtel de ville
CS 80036
51722 REIMS CEDEX

Contact Presse
presse@grandreims.fr
03.26.77.77.40